



12 a 16 de setembro de 2022

**EDITAL PARA SUBMISSÃO DE
TRABALHOS CIENTÍFICOS**

XX SEMAFON - 2022

É com imenso prazer que trazemos a XX edição da Semana de Fonoaudiologia da UNICAMP (Semafon). A XX Semafon será presencial e estamos organizando uma edição muito especial, pela comemoração de 20 anos do evento. Este edital apresenta as normas de submissão, avaliação e apresentação dos Trabalhos Científicos da edição. Os trabalhos aprovados serão apresentados presencialmente e exclusivamente nos formatos Pôster ou Oral, nas dependências da Faculdade de Ciências Médicas (FCM-UNICAMP) de acordo com cronograma previamente divulgado pela organização do evento.

1. CRITÉRIOS PARA SUBMISSÃO E ANÁLISE DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS

1.1 Os trabalhos originais poderão ser inscritos para apresentação na XX Semafon nas seguintes modalidades:

- a) Trabalhos da Graduação;
- b) Trabalhos da Pós-graduação.

1.2 Os trabalhos deverão seguir as Diretrizes e Normas Regulamentadoras de Pesquisas envolvendo animais e seres humanos, ou seja, devem seguir a Resolução CNS nº466/12, sendo **obrigatoriamente necessário** informar no resumo apresentado no momento da submissão o número do registro de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP);

1.3 Poderão ser submetidos trabalhos em que a aprovação do CEP não se aplica, desde que não envolvam seres humanos e/ou animais e esta informação deve ser explicitada no texto do resumo;

1.4 Informações de autoria, tais como instituição, nome do autor e coautores, e-mail e CPF devem ser preenchidas no sistema de submissão e **NÃO** devem constar no resumo. Caso sejam inseridas, o trabalho estará sujeito a desclassificação;

1.5. Cada autor principal poderá submeter **apenas** 1 (um) trabalho científico na XX Semafon;

1.6 Os trabalhos poderão ser inscritos nos seguintes eixos temáticos, a ser sinalizado pelo participante no ato da inscrição:

- a) Audição e Equilíbrio
- b) Disfagia
- c) Interdisciplinar
- d) Linguagem
- e) Motricidade Orofacial
- f) Saúde Coletiva
- g) Voz



1.7 A submissão do trabalho deverá ser feita **exclusivamente pelo site** <<https://www.fcm.unicamp.br/semafon/normas-para-submissao>> de 6 de junho de 2022 até a data limite de 4 de julho de 2022, às 00h (horário de Brasília);

1.8 Os resumos podem ser editados no sistema durante o período de submissão, ou seja, de 6 de junho até 4 de julho de 2022;

1.9 A lista de trabalhos aprovados será divulgada no site <<https://www.fcm.unicamp.br/semafon/normas-para-submissao>> a partir de 10 de agosto de 2022;

1.10 Todos os resumos de trabalhos **aceitos** serão publicados em Anais de Publicação, ao final do evento.

2. NORMAS PARA ENCAMINHAMENTO DO RESUMO

Ocorrerá apenas via sistema, seguindo as regras:

2.1 Título: máximo de 16 palavras e em maiúsculo;

2.3 Resumo: deve conter introdução, objetivo, método, resultados, conclusão e palavras-chave;

2.4 Palavras-chave: no mínimo 3 e no máximo 5;

2.5 os resumos devem conter no mínimo 300 palavras e no máximo 500 palavras;

2.7 Autor e co-autores: Será considerado autor principal do trabalho aquele cujo nome estiver preenchido no campo “autor” da ficha de inscrição. Os autores e coautores que estiverem discriminados na inscrição receberão certificados nos e-mails cadastrados.

3. ANÁLISE ONLINE DOS TRABALHOS

3.1 Os resumos serão revisados por dois avaliadores com titulação mínima de Mestre, indicados previamente pelos docentes do Departamento de Desenvolvimento Humano e Reabilitação - DDHR/FCM/UNICAMP;

3.2 Em caso de atribuição de notas muito discrepantes, será realizada análise por um terceiro avaliador;

3.3 Os resumos serão avaliados levando em conta os seguintes aspectos:

- a) Originalidade e relevância científica do trabalho;
- b) Método de investigação utilizado;
- c) Resultados descritos de forma clara e coerente;



- d) Conclusão, coerente com os objetivos descritos previamente;
- e) Redação adequada, normas ortográficas e coerência em relação à elaboração científica.

3.4 O resumo que tiver nota média maior ou igual a **6,0** será aprovado para apresentação.

4. INFORMAÇÕES DE APRESENTAÇÃO

4.1 Serão selecionados até 50 trabalhos para apresentação no formato Pôster. Destes, dois trabalhos de cada área serão selecionados para a sessão de Apresentação Oral Comentada, sendo um da modalidade “Graduação” e um da “Pós-graduação”, totalizando 14 trabalhos apresentados no formato oral.

4.2 Os autores dos trabalhos aprovados para a apresentação no formato **Pôster** deverão confeccionar um pôster nas medidas 0,90 x 1,0 m, que deverá conter os mesmos tópicos indicados no item 2.3 do presente edital, além das referências bibliográficas utilizadas. Este material deverá ser impresso e entregue à comissão organizadora no dia da apresentação, a qual será previamente informada por e-mail.

4.3 Os trabalhos selecionados para a sessão de **Apresentação Oral Comentada** serão aqueles com as maiores notas na avaliação dos pareceristas, respeitando dois trabalhos de cada área, conforme o item 4.1.

4.4 Os trabalhos deverão ser apresentados nos dias 13 e 14 de Setembro de 2022, sendo das 13h15min às 14h15min as apresentações no formato **Pôster** e das 14h15min às 15h15min a sessão de **Apresentação Oral Comentada**.

4.5 Cada trabalho terá no máximo 10 minutos para a apresentação.

4.6 Os trabalhos selecionados para a sessão de Apresentação Oral comentada deverão ser apresentados com apoio de um arquivo no formato Power Point que deverá ter os mesmos itens mencionados no tópico 2.3. Este arquivo deverá ser enviado à comissão organizadora anteriormente à apresentação, em data a ser definida.

5. CERTIFICADOS

5.1 Os certificados dos trabalhos aprovados serão enviados após o término do evento, através do e-mail informado no momento da inscrição para o autor principal e os co-autores indicados no momento da inscrição.

6. TRABALHOS CONCORRENTES A PRÊMIO

6.1 Tanto os trabalhos apresentados no formato Pôster quanto os trabalhos selecionados para a sessão Comentada de Apresentação Oral, serão avaliados por dois docentes e/ou pesquisadores vinculados à Faculdade de Ciências Médicas da Unicamp - FCM.

6.2 Os avaliadores da apresentação fornecerão notas para cada trabalho apresentado, considerando os mesmos itens citados no item 3.3.

6.3 Serão premiados **seis trabalhos**, sendo aqueles com as maiores notas finais recebidas:

- Dois trabalhos premiados como melhores trabalhos da modalidade Graduação, sendo um para o formato pôster e um para a apresentação oral;
- Dois trabalhos premiados como melhores trabalhos da modalidade Pós-Graduação, sendo um para o formato pôster e um para a apresentação oral;
- Duas menções honrosas da Comissão Organizadora da XX Semafon, sendo uma para cada modalidade (Graduação e Pós-Graduação).

6.4 Após o cálculo das notas, os trabalhos premiados serão escolhidos e receberão um certificado indicando a premiação de melhor trabalho.

6.5 Em ambas as categorias, oral ou pôster e graduação ou pós graduação, caso ocorra empate (tanto em Melhor Trabalho, quanto em Menção Honrosa), os critérios de desempate serão:

- Média das notas (pareceristas + avaliadores);
- Melhor nota no item “Originalidade e relevância científica do trabalho”
- Melhor nota no item “Metodologia”.

Cordialmente,

Comissão Organizadora - XX Semana de Fonoaudiologia da UNICAMP.

CONTATOS:

E-mail: cientificasemafon@gmail.com

Instagram: @semafonunicamp

