



DISCIPLINA	NOME
MF809	TÓPICOS EM FARMACOLOGIA 9 – O método científico (2 créditos)

Professor Responsável: (Nome, celular, e-mail) Heitor Moreno Junior – (19)98103-2728 – hmoreno@uol.com.br

Vagas e Horários: Mínimo: 10 Máximo: 30 Aceita aluno especial: Sim Critérios para aceitar aluno especial: Dia da semana: () 2ª (X) 3ª () 4ª () 5ª () 6ª Local das aulas: Online (primeira parte do semestre)

Ementa em Português (OBRIGATÓRIO) O curso oferece uma introdução aos conceitos fundamentais de lógica científica, pensamento crítico e o desenvolvimento da pesquisa acadêmica. Serão abordadas as etapas da carreira acadêmica e a importância da ciência como ferramenta de progresso. Discute-se a lógica e o método científico com base nas contribuições de filósofos e cientistas, desde Aristóteles até Descartes, passando por revoluções científicas como as de Isaac Newton, Laplace e Albert Einstein. A estruturação de projetos de pesquisa, a formulação da "pergunta científica original" e a construção de manuscritos científicos também são tópicos centrais. Além disso, o curso oferece orientações práticas sobre a utilização de softwares de apoio à redação e formatação de publicações científicas. Ao final, há uma reflexão sobre a convergência e divergência entre ciência, religiosidade e teologia, buscando entender suas interações e tensões.

Ementa em Inglês The course provides an introduction to the fundamental concepts of scientific logic, critical thinking, and the development of academic research. The stages of an academic career and the importance of science as a tool for progress will be covered. Logic and the scientific method are discussed based on the contributions of philosophers and scientists, from Aristotle to Descartes, including scientific revolutions introduced by Isaac Newton, Laplace, and Albert Einstein. The structuring of research projects, the formulation of the "original scientific question," and the construction of scientific manuscripts are also central topics. Additionally, the course offers practical guidance on the use of software to support the writing and formatting of scientific publications. In the end, there is a reflection on the convergence and divergence between science, religiosity, and theology, seeking to understand their interactions and tensions.
--

Ementa em Espanhol

Programa em Português (OBRIGATÓRIO)
--



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

1. Introdução à Lógica e à Lógica Científica.
2. Carreira Acadêmica: Da graduação ao doutorado.
3. O Método Científico: Indução e dedução.
4. Revoluções Científicas: Contribuições de Aristóteles, Arquimedes, Descartes, Newton, Laplace, e Einstein.
5. Estrutura de Projetos de Pesquisa: Casuística, Material e Métodos, Resultados, Discussão, Conclusão.
6. A redação científica: Estrutura, formatação e ferramentas digitais.
7. Publicações Científicas: Tipos, erros comuns e boas práticas.
8. Reflexão sobre Ciência, Religiosidade e Teologia: Comparações e intersecções.

Programa em Inglês

Programa em Espanhol

Bibliografia (OBRIGATÓRIO)

- **VOLPATO, Gilson.** O projeto de pesquisa: da ideia ao financiamento. 3. ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2011.
- **VOLPATO, Gilson.** Da filosofia à publicação: Como aumentar a qualidade dos artigos científicos. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2015.
- **VOLPATO, Gilson.** Método lógico para redação científica. 5. ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2015.
- **DESCARTES, René.** Discurso do método. Tradução de Bento Prado Junior. 3. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
- **KUHN, Thomas.** A estrutura das revoluções científicas. 10. ed. São Paulo: Perspectiva, 2018.
- **CRESWELL, John W.; CRESWELL, David J.** Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto. 5. ed. Porto Alegre: Penso, 2021
- **DOUGLAS, William; CUNHA, Rogério; SPINA, Ana.** Como falar bem em público. 2. ed. Rio de Janeiro: Imago, 2005.
- **HÜBNER, Maria.** Guia para elaboração de monografias e projetos de dissertação de mestrado e doutorado. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2008.
- **BEAUD, Michel.** A arte da tese. 2. ed. São Paulo: UNESP, 2005.

Bibliografia adicional